

MET DE FIETS DOOR DE PROVENCE

OOK VOOR WANDELAARS EN LEVENSGENIETERS



met de **FIETS** *door de*
PROVENCE

Ingrid Castelein

COULEURS DU LUBERON

Manteau

ingridcastelein.blogspot.nl

© 2018 Uitgeverij Manteau / Standaard Uitgeverij nv,
Rijnkaai 100/A11, B-2000 Antwerpen en Ingrid Castelein

www.manteau.be
info@manteau.be

Vertegenwoordiging in Nederland:
New Book Collective, Amsterdam
www.newbookcollective.com

Omslagontwerp: Pjotr
Opmaak binnenwerk en kaarten: Aldus
Auteursfoto: Thomas Sweertvaegher

Eerste druk april 2018

Om redenen van privacy zijn de namen in dit boek, behalve die van publieke personen, gewijzigd.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Ondanks alle zorg die aan de samenstelling van de uitgave werd besteed, kan de redactie of de auteur noch de uitgever aansprakelijkheid aanvaarden voor eventuele schade die zou kunnen voortvloeien uit enige fout die in deze publicatie zou kunnen voorkomen.

ISBN 978 90 223 3452 2
D/2018/0034/9
NUR 501/508

Inhoud

HERFST 13

Été Indien in Lourmarin	15
Kastelenfietstocht	18
Albert Camus	24
Halloween in het kasteel	29
Mourre Nègre, wandelen naar de Luberontop	32
Goult	39
Oker in Roussillon	43
Abdij van Sénanque	47
Gordes	54
Village des Bories	60
Oppède-le-Vieux	62
Marktdag in Goult	67
Wijnboeren	71
Wandelen rond Goult	73
Hameau	76
Kastelenfietstocht bis	80
Colorado Provençal	83
Herfst op de Lure	86
Herfst op de Ventoux	93
Hele regio in één tocht	98

WINTER 101

Ménerbes	103
Fietsen via Lioux en Javon	105
Poes als gastvrouw	110
Marktdag in Cavaillon	113
Les Poulivets	120
Sneeuwwandeling op de Lure	122
Marktdag in Ménerbes, of toch niet	126

Winter in Bédoin	129
Fietsen aan de Luberon	134
Kasteelpicknick in Lacoste	136
Sunshine State	139
L'Isle-sur-la-Sorgue	142
Wandelen langs de Pestmuur	146

LENTE 153

Fietsen rond de Luberon	155
Pensioen van meloenen	157
Mérindol en Lauris	159
Lourmarin bis	162
Marktdag in Cucuron	165
Pays d'Aigues	168
Wit paard	171
Manosque	175
Charembau	177
Vachères en Reillanne	180
Nieuwe plattelanders	182
Apt	185
Laatste loodjes	187
Robion	190
Assistance	192
La Coquillade	194
Aix-en-Provence	197
Sainte-Victoire, inspirerende berg	199
Een tweede Hollandse in Aix	202
Een Vlaamse in Aix	205
Ansouis	207
Grambois	209
Montfuron	212
Col de l'Aire des Masques	216

Peter Mayle 220
Uitermate gelukkig 223

ZOMER 227

Bédoin 229
Col de Murs en Col de la Ligne 231
Terreintaferelen 235
Tom Simpson Memorial 237
Jabronvallei 239
Lam van Sisteron 241
Touretappe 243
Valsaintes 245
Banon 249
Lavendeloogst 255
Simiane-la-Rotonde 257
100 cols 260
Oppedette en Viens 262
Col de Vachères 265
Terug in de bewoonde wereld 268
Okerfietstocht 270
Tour in Apt 274
Saignon 277
Buoux 281
Bonnieux 285
A Good Year 287
Okermijn 289
Fietsen op de Lure 291
Oud en nieuw 297

BIJLAGEN

Ingrid fietst 301
Ingrid wandelt 305
Ingrid tipt 307

Mont Ventoux



•
BÉDOIN

VAUCLUSE

ST-JEAN-

Monts de Vaucluse



•
VENASQUE

•
MÉTHAMIS

•
ST-HUBERT

naar Carpentras

L'ISLE-
SUR-LA-SORGUE

naar Avignon

•
LAGNES

•
CABRIÈRES-D'AVIGNON

•
GORDES

•
MURS

•
LIOUX

•
ST-SATURNIN-
LÈS-APT

•
JOUCAS

•
VILLARS

•
ROUSSILLON

•
GARGAS

•
APT

•
COUSTELLET

•
LUMIÈRES

•
GOULT

VALLÉE
DU CALAVON

•
SAIGNON

•
MAUBEC

•
LES BEAUMETTES

•
MÉNÈRBES

•
LACOSTE

•
BUOUX

•
SIVERGUES

•
CAVAILLON

•
ROBION

•
LES TAILLADES

•
OPPÈDE-LE-VIEUX

•
BONNIEUX

•
CHEVAL-BLANC

Montagne du Luberon



•
VAUGINES

•
LOURMARIN

•
CUCURON

•
MÉRINDOL

•
PUYVERT

•
PUGET

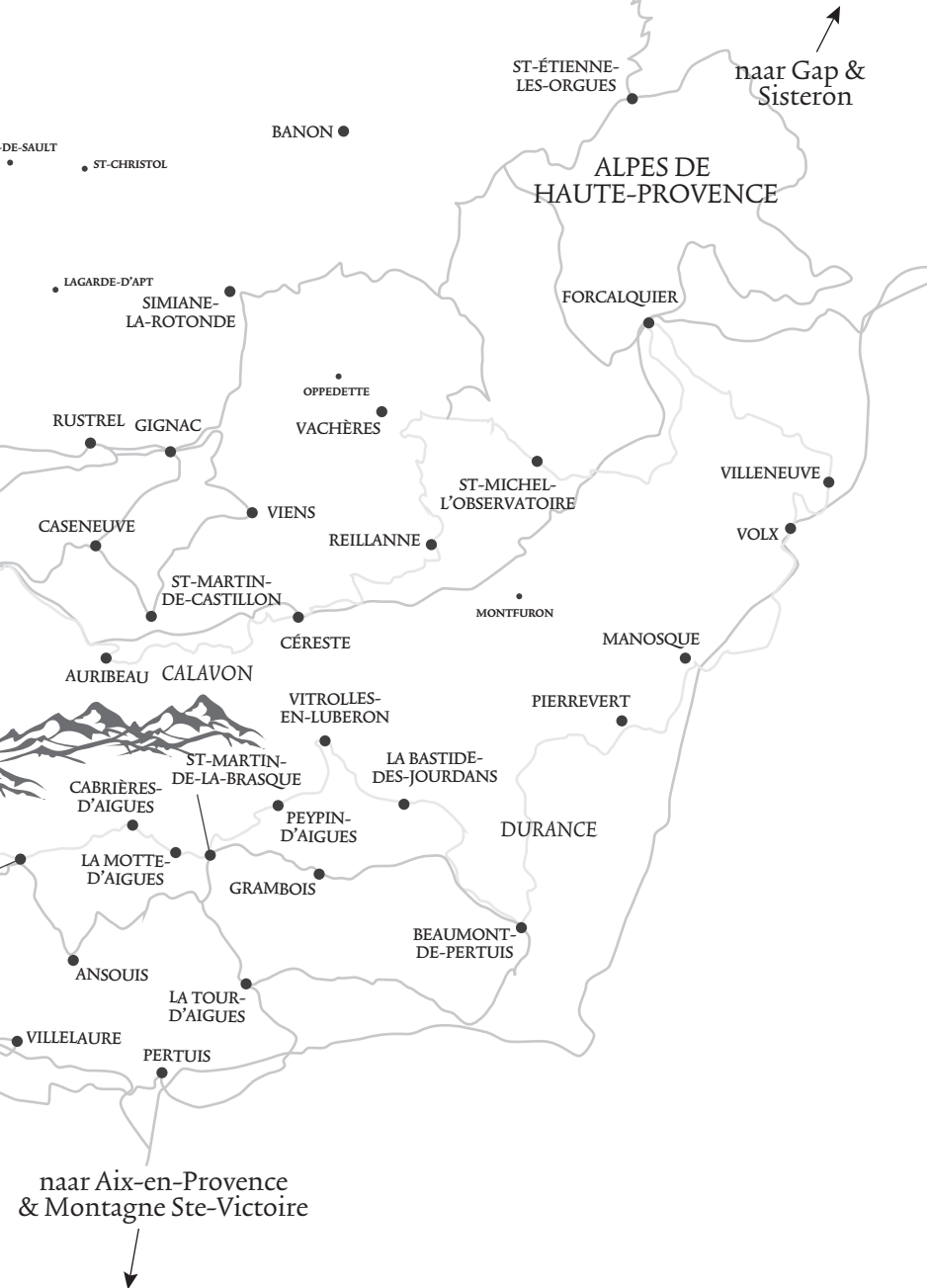
•
LAURIS

•
CADENET

naar Les Alpilles
& la Camargue



Montagne de Lure



« La vie, c'est comme une bicyclette,
Il faut avancer pour ne pas perdre l'équilibre. »

ALBERT EINSTEIN

Bij de aanvang van mijn fietspalmares in de Provence, in 2010, nam ik me voor om enkel te fietsen met de Mont Ventoux in het vizier, kwestie van een gebied af te bakenen. Wist ik toen veel dat dit gebied zo groot is dat het tot bij en op de Luberon en de Lure reikt.

Ingrid Castelein, maart 2018

HERFST

ÉTÉ INDIEN IN LOURMARIN

Een wielertoerist rijdt voorbij, net als een ouder koppel gelegenheidsfietsers met de wegenkaart in een plastic hoesje op het stuur. Maar de meeste passanten zijn mannen op weg naar de bakker. Mijn echtgenoot Marc was zonet een van hen. De klok in het gemetselde torentje geeft één tik: het is halfnegen. Behalve de bakkerij bevinden zich een kunstgalerie, een café, een brasserie, een pizzeria en het ene terras naast het andere op de Place de la Fontaine en de Place de l'Ormeau, die samen een geheel vormen. Onze kamer kijkt uit op dit toeristische hart van Lourmarin. De terrasjes zijn nog leeg, maar niet meer voor lang. De bomen kleuren geel en oranje, bij één etablissement veegt een vrouw de herfstbladeren tussen het meubilair op de stoep uit. Zonder uitzondering bleef alles afgelopen nacht buitenstaan, niet opgestapeld noch vastgeketend.

Dit is de vakantieweek voor Allerheiligen, hartje herfst. De week kondigt zich uiterst zonnig en aangenaam warm aan. Het is, zoals in het liedje van Joe Dassin, een *Été Indien*. Een nazomer die nog een portie zomer, *été*, bevat en daardoor bijna mooier is dan de zomer zelf.

Een man keert terug met croissants, een andere heeft vijf stokbroden in de armen en wipt Café de la Fontaine binnen voor koffie. Drie vrouwen nemen hun koffie buiten, rokend en staand aan een hoge tafel. Ze dragen een dikke zwarte winterjas; hoe zonnig ook de dagen, de nachten en ochtenden zijn fris.

Nog voor tien uur zijn de eerste toeristen er. Een gezin poseert voor een foto in de sfeervolle kleine dorpskern. Naarmate de zon klimt, geeft ze de gepleisterde gevels kleur. Geluiden zwellen aan: Italiaanse aria's uit de luidspreker aan de gevel van Café de la Fontaine, het water uit de fontein, om het halfuur de klok in de stenen toren, stemmen. Gisteravond was er nog lang passage in het straatje, en tot middernacht zat er volk op het terras van La Fontaine. De gesprekken weergalmden van gevel naar gevel.

In het hart van een dorp verblijven is voor even deel uitmaken van het plaatselijke leven. Dat ondervonden we al toen we in Bédoin, het dorp aan de voet van de Mont Ventoux, logeerden in het dorpshuisje van Els en Marnik van B&B Maison Mon Ventoux. Daar was het leven dat van de bewoners, de burens, de tandarts, de vrouw met de schoolkinderen, de man die al lopend van zijn baguette smulde. Hier is het leven dat van een toeristische kern, die bestaat uit mensen die er werken en leven, en de bezoekers. Een man met een witte short in de hand arriveert bij de pizzeria. Het is zijn werkuniform, zijn shift begint. Twee vrouwen verlaten La Fontaine, ze nemen afscheid met een kus: *'Travaille bien!'*

Behalve van toeristen is het met kasseien geplaveide straatje ook het domein van een kat. Die zit parmantig in het midden en doet een wagen met Duitse nummerplaat wachten. Een grijze Nissantruck met open laadbak stopt voor de pizzeria voor een levering van vijf kartonnen dozen. Wijn? De auto staat er zolang met draaiende motor en blokkeert de doorgang. Een vrouw passeert met vier kinderen, van wie eentje in een buggy die over de kasseien ratelt. Parijs-Roubaix for kids, in de Provence.

De kat – laat ik hem Albert noemen, naar Camus – zit nu op de stoep, de staart heen en weer zwiepend. We waren al twee keer

eerder in Lourmarin, en de schrijver was de reden waarom we hier kwamen. De laatste keer was in 2013, naar aanleiding van de honderdste geboortedag van Albert Camus. Albert miauwt, de aria's bij La Fontaine zijn afgelopen. De fontein klatert nog steeds, de wieltjes van een volgende kinderwagen klagen op de hobbelige straatstenen. De kleuter in de buggy niet. Nog niet.

Camus vestigde zich in de Provence nadat hij in 1957 de Nobelprijs voor Literatuur had gewonnen. Het prijzengeld stelde hem in staat een woning te kopen in dit dorp, wat verderop, in een volgend centrumstraatje. In de map met knipsels die ik over Camus bijhoud, meldt een artikel: 'In de Luberon, een landschap dat hem sterk deed denken aan de vertrouwde omgeving van zijn jeugd, leidde hij een teruggetrokken, rustig en regelmatig bestaan. [...] Hij werkte meestal in de ochtenden, op het terras van zijn huis dat uitzicht bood op de bergen, en maakte later op de dag wandelingen tussen de wijngaarden en in de vrije natuur van de naburige heuvels.'

De klimmende zon verlicht ondertussen stukjes stoep, daar zijn de terrastafeltjes ingenomen. Aan een ervan leest een vrouw de krant, haar metgezel houdt een hand boven zijn ogen om de kaart te bestuderen. De zon zit te laag. 'Beau soleil', zegt een man in het voorbijgaan. Albert ligt nu boven op een van de tafeltjes. Een dame neemt er een foto van met haar smartphone. Een aantal mensen herken ik, ze passeren voor de tweede keer, in de andere richting nu. Ook wij gaan op stap.